



Technical Rider Saitensprung

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Um ein Konzert der Band SAITENSPRUNG reibungslos für alle Seiten erfolgreich durchzuführen ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus zu klären.

Für einen Auftritt der Band Saitensprung (nur mit Backline) bitten wir Sie bereit zu stellen:

PA- Anlage

- zeitgemäßes, gut klingendes 3-Weg-Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung (genügend Headroom).
- Die PA soll im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild erzielen
- Bei der PA bitte nur professionelle Hersteller

Bühne

- Mindestens 6x4m Bühne/Aktionsfläche.
- 2x2m Podest für E-Drum

- Bühnenstromkreis (Belegung laut Bühnenplan)
- DI - Boxen 3x stereo / 2x mono oder 8x mono (Belegung laut Bühnenplan)
- Bereitstellung Stage - Box 12 Kanäle (Belegung laut Bühnenplan/Tabelle)
- 6 Monitore (am Drum bitte zusätzlich einen Sub unterbauen), 6 Monitorwege
- FOH zentral vor der Band maximal 15-20m von der Bühne entfernt.

Mischpult

- Mischpult wenn möglich X32 Compact oder alternativ gängiges Mischpult - Allen & Heath, Midas oder Soundkraft - gern auch digital (x32 Compact kann nach Absprache auch von der Band mitgebracht werden)
- pro Kanal 4 Band Klangregelung mit zwei parametrische Mitten
- Zuspieler am FOH (USB / SD)

Backline

- Mikrofonie, Mikrofonstative, Notenpulte, Pultbeleuchtung bringt die Band selbst mit.
- Mikrofone: 2x Sennheisser Funkstrecke, 1x Bläsermikrofon Beyerdynamic dynamisch, 1x SM 58

Licht

- Angemessene Frontaufhellung.
- Backline - angemessen PAR 64, gern auch LED - DMX gesteuert.
- Wenn vorhanden, gern auch Movinglights. (2-4 Stk.)
- Nebel (Hazer) wichtig!

Hier verlassen wir uns gern auf die Kreativität eures Lichtmannes! Wir sind schon gespannt!

Bitte keine Zufallssteuerung nach Musik! Wir sind keine Diskothek!

Soundcheck 60 min

- Front-PA (entzerrt) und Licht müssen zum Soundcheck spielbereit sein.